



LARS LOVÉN

ELECTRONICA DONSO

Donso
COMET

Som om electronica uppfunnits i södra Mali av uttråkade ungdomar som mellan lektionerna i traditionell harpa (donso) fingrade på sina splitter nya laptops. I själva verket det mest framsynta samarbetet mellan en fransk dj och afrikanska musiker någonsin.



MAGNUS NYGREN

NUTIDA LEMUR

Aigéan
+3DB RECORDS

Med öppna sinnen för den norska kvartetten Lemur samman improvisation och kammarmusik på ett fantastiskt sätt. Cello, flöjt, valthorn och kontrabas söker sig storögt in i de små skrymslena där de ibland stannar upp och drar ut allt på längden.



SVEN MALM

JAZZ KRISTER ANDERSSON QUARTET

Live
DOMUSIC/PLUGGED

Krister Andersson är en av våra tenorsaxseniorer, men tyvärr inte så känd som han borde vara. Den här cd:n är något av det bästa han gjort, en liveinspelning med både allvar och stor spelglädje. En mättad ton, flera innerliga balladtolkningar.



MAGNUS ERIKSSON

KLASSISKT JANINE JANSEN

Beau soir
DECCA/UNIVERSAL

Janine Jansen och pianisten Itamar Golan presenterar ett franskt program med stycken av bland andra Debussy, Messiaen, Lili Boulanger och den unge Richard Dubugnon. Tolkningarna är expressiva och Janine Jansens violinspel som alltid smärtsamt vackert.



ELIN UNNES

POP KATELL KEINEG

At the mermaid parade
HONEST JON'S/PLAYGROUND

Årets jag-borde-givit-den-en-sexa. Keineg skriver totalt ohämmade tonsatta romaner som du saknar redan innan de tagit slut. Vilket tyvärr gjort At the mermaid parade till den enda skiva, någonsin, som jag lyckats lyssna sönder på mindre än ett halvår.



STEFAN THUNGREN

DANS INCARNATIONS

With all due respect
LOVEMONK/IMPORT

Make you mine låter som en jazzfunk-klassiker från södra Londons dansgolv 1983. Resten av albumet är lika mycket Steely Dan och Delfonics som en balearisk pärla där låttitlar som Sunset on Punta Paloma utgör ett ljudsatt vykort från den spanska sydkusten.

ROCK MAMA ROSIN

Black Robert
GUTFEELING

Man kan fundera på varför så få uppdaterat cajunmusiken på det här sättet, utan vare sig ironi eller nostalgi. Men schweizarna i Mama Rosin låter inte som om de grubblar, de vill bara spela rock men råkar hantera dragspel och banjo bättre än gitarr.



NUTIDA THE INTERNATIONAL NOTHING

Less action, less excitement, less everything
FTARRI

Sparsmakat, men oerhört rikt och koncentrerat. Duon Kai Fagashinski och Michael Thieke från den högtintressanta Berlin-scenen drar knivskarpa musikaliska streck med sina bägge klarinetter. Tydligt och vackert skapar de en högst egensinnig musik.

JAZZ PETER ASPLUND QUARTET

Asplund meets Bernstein
PROPHONE/NAXOS

Trumpetaren Peter Asplund gillar att överraska. Den här gången mötte han Leonard Bernstein, dock utan att spela West Side Story rakt av. Tillsammans med Dalasinfoniettan blev det en bred spänning med Somewhere i en lysande tolkning.

TRADITIONELLT RANGO

Bride of the Zar
30IPS

Exil kan vara en kulturell katalysator. Hos tvåsrekruterades sudaneser i 1800-talets Egypten blandades rituell musik hemifrån med lokala visor och skämtsamma versioner av arméns marscher. Det är denna vackert orena folkmusik som Rango återupplivar.

JAZZ CORRECTION

Two nights in April
AYLER RECORDS

Correction tar den klassiska pianotrion till höga höjder. Sebastian Bergströms piano flödar i aviga men melodiska mönster. Med den ivrige basisten Joacim Nyberg och den uppfinningsrike trumslagaren Emil Åstrand-Melin skapar trion strålande jazz.



JAZZ FREDRIK NORÉN BAND

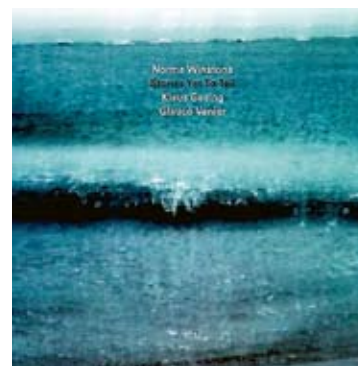
Inside up
MIRRORS/NAXOS

Trumpetaren Fredrik Noréns nya grupp – och han har lett många genom åren – började jazzåret med en stark cd med unga lovande musiker, bland andra pianisten Erik Lindeborg. En av de mest helgjutna svenska jazzskivorna på länge, plus för många bra låtar.

JAZZ NORMA WINSTONE

Stories yet to tell
ECM/NAXOS

Norma Winstone skapar svindlande vacker musik med saxofonisten Klaus Gesing och pianisten Glauco Venier. Hon uppnår en fysisk närhet med sin sång som också flätas samman med instrumentalstämmorna i nya, föränderliga och djupt egenartade figurationer.



ROCK FRANKIE ROSE AND THE OUTS

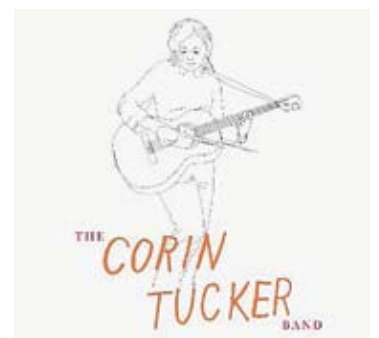
Frankie Rose and The Outs
MEMPHIS INDUSTRIES/BORDER

I och med att Frankie Rose släppte sin debutskiva blev det också tydligt att det hela tiden varit hon – en trummis – som injicerat den nya amerikanska indie-scenen med Phil Spector, sockervadd, reverb, revolt, skrubbade knän, drömska gitarrer och genialitet.

ROCK CORIN TUCKER BAND

1.000 years
KILL ROCK STARS/BORDER

Corin Tucker – före detta riot grrrl, grundare av de banbrytande punkrockbanden Sleater-Kinney och Heavens To Betsy, tvåbarnsmor och hemmafru – har skapat årets mest hjärtskärande dissonanta bevis för varför kampen trots allt måste fortsätta.



DANS SHIT ROBOT

From the cradle to the rave
DFA/COSMOS

Albumtiteln skvallrar om ett liv bland vinyl, med etiketter som Prelude och West End. En 39-årig irländare i discoexil i New York förvaltar DFA-arvet samtidigt som han blåser liv i en house som går att spåra i rakt nedstigande led från Larry Heard.



DANS LCD SOUNDSYSTEM

This is happening
DFA/EMI

I år fyllde James Murphy 40 år och med det sista albumet under namnet LCD Soundsystem slöt han den cirkel som började för åtta år sedan med Losing my edge. Indiediscon utgör ett intensivt blinkande soundtrack till housegenerationens oundvikliga ålderskris.